

Portfolio – Eaux Chaudes/Mer Rouge

Jean-Christophe GRIGNARD

J'ai réalisé mes premiers clichés sous-marins, en 1992, dans le cadre de mon travail de scientifique pour le Laboratoire de Biologie Marine de l'Université de Mons. Insatisfait de la qualité de mes photos, j'ai franchi le cap de l'amateurisme en 1999, au terme d'une formation en photographie de 3 ans.

Moniteur de plongée, je combine ces deux passions avec pour but de faire apprécier le milieu aquatique et de montrer la richesse et la biodiversité de nos lacs, mers et océans.

L'accès au milieu aquatique demande un équipement adapté tant pour la photo que pour le photographe. Le matériel que j'utilise se résume à 2 boîtiers Nikon D80 et D90 avec des objectifs allant du 10.5 mm au zoom 18-70 mm en passant par le 60mm Nikkor qui pour moi est une optique extraordinaire. Un apport de lumière avec un ou 2 flashes, le tout placé dans des caissons étanches. Comme vous l'avez compris mon univers photographique est essentiellement situé dans les milieux aquatiques. Avant d'accéder à cet espace particulier, il est nécessaire de maîtriser les techniques de plongée.

Par ailleurs, il est clair que ma formation de biologiste m'aide et influence ma démarche...

Le choix de quelques images pour illustrer ce portfolio fut difficile. Après vous avoir présenté les eaux douces en 2011, voici une sélection marine qui vous donnera l'envie de plonger dans les eaux chaudes...

A travers mes images, l'esthétisme de l'instant figé et la beauté parfois fragile de la nature, je souhaite contribuer à la valorisation et la protection des milieux aquatiques. Avec cette volonté d'exprimer un sentiment de fascination et de liberté que l'on ne retrouve à mon sens que sous l'eau !

Pour en voir plus ou pour commander un tirage d'art : www.jcgrignard.com

